

# SÅ KOM NIKON MED

## SLR-TEST NIKON FG

Der skulle gå fem år, fra Nikon introducerede sin AI-kobling og til fabrikken udnyttede AI-mekanikkens muligheder for programautomatik. Til gengæld er den nye Nikon FG et virkeligt gennemtænkt kamera, som på de fleste områder er helt fremme i teknologiens fortrop.

Af Steen Frimodt

FG-modellen deler kamerahus med Nikon's billigste model -EM. Det er fremstillet af støbt letmetal, som forener styrke med lav vægt. Men den elektroniske indmad er helt omdesignet.

Kombinationen af et avanceret SLR-kamera, der kan klare de fleste opgaver og et simpelt kamera, som alle i familien kan betjene, lyder nærmest ideel. Den lille EM-model har godt nok lukkertidsautomatik – dvs. man skal indstille blænden, hvorefter kameraet sørger for lukkertiden. Dette system fungerer udmærket, men trods automatikken kræver det, at brugeren forstår hvordan og hvorfor blænden skal indstilles. Mange simple kameraer har symboler for sol, skyer og regn – det er lettere at forstå.

Programautomatikken er et stort fremskridt, fordi den helt overflødig indstilling af belysningen. Samtidig kan man på FG indkoble en »beep'er«, der giver signal, hvis lukkertiden bliver så lang, at der kræves stativ eller flash, eller hvis der er risiko for overeksponering.

### For den viderekomne

Programautomatikken er på dette kamera valgt således, at lukkertid og blændeåbning følges ad fra 1/15 sek. bl.2 over 1/30 sek. bl. 2,8 osv. og op til 1/1000 sek. bl. 16. Dette er en rimelig løsning. Hvis man skulle ønske at arbejde med hurtigst mulige lukkertid for at undgå rystede optagelser i dårligt lys, kan man blot stille om til lukkertidsautomatik, hvor man kan holde blænden fuldt åben.

Nikon, som ellers kun har satset på lukkertidsautomatik, har hermed indført automatisk blændestyring, uden at det har været nødvendigt at omdesigne objektiverne. Blænden skal ved programautomatik helst stilles på mindste åbning



f.eks. 22. Men da det ikke er muligt at låse denne værdi og da man ikke ser blænden indspejlet i søgeren, er der risiko for at dreje blænderingen uforsætligt. Normalt sker der dog ikke så meget ved det, nemlig så længe værdien ikke bliver lavere end den, kameraet ville sætte. Skulle det ske, blinker dioderne for over- og undereksposering i søgeren.

Den endelige beregning af lukkertiden på auto-indstillingerne sker først, når objektivet er blændet ned. Der tages herud bl.a. hensyn til afvigelser fra den indstillede blænde-værdi, som optræder på mange zoom-objektiver.

### Mange faciliteter

Efterhånden som foto-interessen og -forståelsen vokser, kan man så udnytte flere af kameraets faciliteter. Et let tryk på en knap øger eksponeringen med to blændetrin, hvis man vil undgå silhouetter i modlysoptagelser. Har man brug for andre

indgreb i eksponeringen, kan man indkoble en plus/minus 2 trins eksponeringsknap, som arbejder i halve trin. Man skal desværre selv huske at stille tilbage igen, da der ikke gives advarsel i søgeren.

Hvis man arbejder med næroptagelser, kan det være nødvendigt at blænde ned for at få tilstrækkelig skarphedsdybde. Her kan man med fordel slå over på lukkertidsautomatik.

Endelig kan man arbejde fuldstændig manuelt, idet standardtiderne fra 1/1000 til 1 sek. (kvarstyrede naturligvis) let indkobles. Skulle batterierne svigte, kan X-tiden 1/90 sek. samt B arbejde – men lysmåleren virker naturligvis ikke. Nedblændingsknappen er desværre sparet væk.

### Søgeren

Næsten alle moderne SLR-kameraer er forsynet med en lysstærk, kontrastrig søger. FG er naturligvis ingen undtagelse. Prøv at se i en

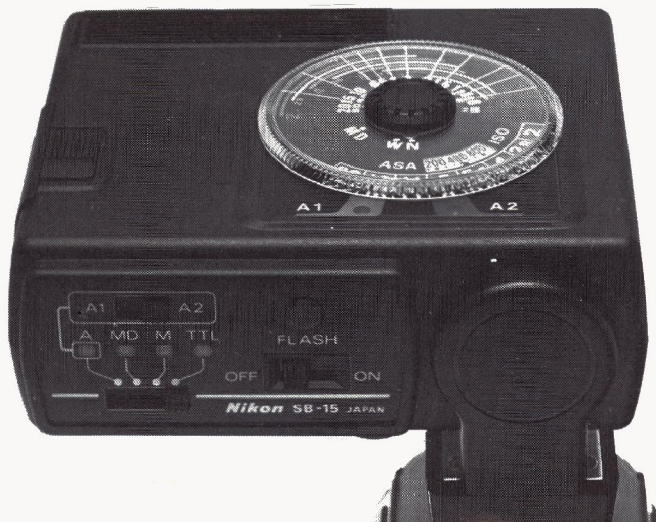
10-15 år gammel SLR-søger – mørkegrå og grumset. Det er egentlig utroligt, at denne tilsyneladende simple ting har kunnet forbedres så meget.

Søgerskiven i FG er Nikons standard K-skive med snitbillede, mikroraster og matskive. Den klarer næsten alt.

Søgebilledet forstyrres lidt af lukkertidsskalaen, der ligesom på så mange andre tilsvarende kameraer overlapper højre side af billedet. Til højre herfor angiver røde dioder, hvilken lukkertid automatikken vil sætte. Mellemværdier angives med to lys. Måleren tændes ved et let tryk på udløserknappen og er tændt i 16 sek. Lukkeren arbejder trinløst, så værdierne er kun vejledende.

Hvis der bliver tale om over- eller undereksposering med den aktuelle blændeindstilling, blinker dioder advarende sammen med beep-signal (som kan kobles fra), ligesom der advares, hvis lukkertiden bliver

SB-15 flashen er særdeles let at bruge med Nikon FG. Den stilles blot på TTL. Drejeskiven på toppen viser arbejdsafstanden ved forskellige blænde-værdier. Hele flashhovedet kan drejes og reflektoren kan vippe.



Nikon FG-kameraet er kompakt, smidigt og letbetjent.





# PROGRAMAUTOMATIK

## Tekniske data

Fabrik/importør: Nikon, Japan/Dansk Fotoagentur, Glostrup.

Type: 35 mm enøjet spejlrefleks.

Objektivfatning: Nikon bajonet.

Lukker: Lodret kørende metaltaltlukker. 1/1000 - 1 sek. ved manuel indstilling (kvartsstyring). Trinløst 1/1000 til godt 1 sek. ved program- og lukkertidsautomatik. Flashtid 1/90 sek. stilles automatisk med Nikon's SB-enheder.

Lysmåling: Siliciumcelle måler på matskiven med centervægt. Ekstra måling lige efter at objektivet er blændet ned. Ved flashfotografering måles lyset på filmen af en ekstra celle. EV 1 - EV 18 (100 ISO) plus/minus 2 trins korrektion. 2 EV modlyskompensation. 12-3200 ISO.

Søgerinformation: Lukkertidsskala med lysdioder. Advarsel for over/undereksposering. Diode for skudklar flash - angiver samtidig om lyset var tilstrækkeligt. Advarsel mod forkert blændeindstilling ved programautomatik.

Strømforsyning: 2 stk. 1,5 volt knapper.

Selvudløser: Mekanisk med op til 10 sek. forsinkelse. Kan annulleres inden eksponering.

Mål og vægt: 136x87,5x54 mm. 490 g (kamerahus).

Ca. priser: Kamerahus, 2.716,-. Objektiver: 50 mm/1,8, 782,-. 28 mm/2,8, 1.107,-. 135 mm/2,8, 1.374,-. SB-15 flash, 1.064,-. Databagstykke, 1.400,- (cirka). MD-14 motor, 1.822,-. MD-E winder, 950,-.

## Lukkertest Nikon FG

Eksp. tal	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
1 sek.	excellent	excellent	excellent
1/2 sek.	excellent	excellent	excellent
1/4	excellent	excellent	excellent
1/8	excellent	excellent	excellent
1/16	excellent	excellent	excellent
1/32	excellent	excellent	excellent
1/64	excellent	excellent	excellent
1/128	excellent	excellent	excellent
1/256	excellent	excellent	excellent
1/500	excellent	excellent	excellent
1/1000	excellent	+10	excellent
1/90	12,4(1/81)	12,4(1,81)	12,3(1/81)

## Lysmåleret

LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0

## Automatiktest

Lukker			
LV 9	0	+0,1	0
LV 15	0	0-0,2	0
Program			
LV 9	0	÷0,1	0
LV 15	+0,1	÷0,1-+0,1	0

## Fakta om testmålingerne

Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S.E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertesten er foretaget på et elektronisk instrument, der måler eksponeringen tre forskellige steder i filmplanet samtidigt. Lukkertiden er perfekt, hvis den ligger mellem plus 19 % og minus 16 % af den korrekte eksponeringstid - svarende til plus/minus 1/4 blænde.

Excellent i skemaet betyder, at den målte eksponeringstid har ligget indenfor plus/minus 1/8 blænde, svarende til plus/minus 8 %. Plus 40 % og minus 30 % svarer til plus/minus 1/2 blænde, mens plus 100 % og minus 50 % svarer til plus/minus 1/1 blænde.

To tal med bindestreg imellem, eksempelvis ÷4 - +12 betyder, at lukkertiden ved den pågældende indstilling ikke er konstant, men svinger mellem minus 4 % og plus 12 % - svarende til ca. 1/4 blænde. Tre tal med kommaer imellem betyder, at eksponeringen ikke har været helt jævn over filmfladen. Hvis talrækken eksempelvis er ÷17, +8, +12 betyder det, at første del af billedet underbelyses med 17 %, mens midten overbelyses 8 % og sidste del overbelyses 12 %. I dette tilfælde er eksponeringsvariationen ca. 1/4 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital +0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens ÷1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanismerens nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S.E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.

## Kort sagt

**Plus**  
Programautomatikken.  
Flashstyring via målecelle i kameraet.  
Fingerrigtig placering af alle knapper.  
Støjsvag lukker.  
Filmlægningen.

**Minus**  
Ingen indspejling af blænde i søgeren.  
Ingen nedblændingsknapp.



Lukkertidsknappen drejes let med pegefingerringen. Låsning for A og P automatik. Ved siden af sidder vippear, som afbryder »beep«-ers.

1/30 sek. eller længere. Det giver med normalobjektivet stor risiko for rystede optagelser. Mamiya er stadig alene om at tage hensyn til objektivets brændvidde.

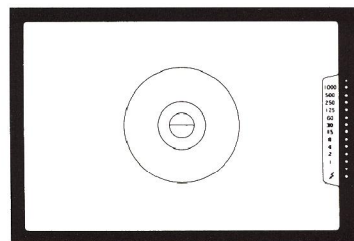
Ved manuel indstilling skal man dreje på blænde- eller lukkertidsring til to dioder - en blinkende, der viser anbefalet lukkertid og en med fast lys, som viser den indstillede lukkertid - falder sammen. Dette hvis man ønsker at følge lysmåleren. Man kan her arbejde med ca. 1/2 blændes nøjagtighed. Desværre giver søgeren ikke information om indstillet blændeåbning. Man kan klare sig uden - især ved programautomatik.

## Flashautomatik

FG-modellen nyder også godt af de sidste opfindelser på flash-området. Med Nikon's nye SB-15 flashenhed får man automatisk styring af flashlyset via en særlig målecelle i kamerahuset, idet den aflæser det lys, der falder på filmen. Der bliver altså taget hensyn til den værdi, blænden springer ned til umiddelbart før eksponeringen, samt til filtre og lystab ved brug af bælge eller mellemringe. Det betyder samtidig, at man kan arbejde med alle blænde-værdier, når blot de falder inden for flashens arbejdsområde og det, som lysforholdene i øvrigt tillader. En lidt utydelig skala oven på flashen fortæller om arbejdsafstanden ved forskellige blænde-værdier. I søgeren giver en diode besked, når flashen er skudklar og efter eksponeringen om lyset slog til.

Når flashen tændes, stilles kameraets lukkertid automatisk på X-tid (1/90 sek.) hvis lukkertidsknappen står på A, P eller 1/125-1/1000 sek. På manuelle tider længere end X-tiden, bliver de indstillede tider stående. Der er altså alle muligheder for at lave særlige effekter med blanding af flashlys og eksisterende lys.

Flashen har i øvrigt vipbar reflektor, så det er muligt at arbejde med



Søgerbilledet forstyrres lidt af lukkertidsskalaen, som rager ind i dets højre side.

indirekte lys. Desuden kan den indstilles til manuel drift eller på automatik med egen sensor. Endelig er det muligt at nedsætte lysdoseringen, så man også kan arbejde med næroptagelser eller hvis den skal følge med til motordrift. FG'en arbejder også med Nikons øvrige flashenheder, men så sker det uden styring via kamerahusets målecelle.

## Motordrift

FG-modellen kan arbejde med den lille MD-E motor (1,5 bill./sek.), som hører til EM-modellen. Men der er også udviklet en kraftigere motor MD-14, som trækker op til 3,2 bill./sek. Den har håndgreb, så den samlede enhed ligger godt i hånden. Men hvorfor er det nødvendigt først at afmontere det lille håndtag, der sidder på kamerahuset? Motorens håndgreb er ikke forsynet med udløserknapp, så man er henviset til kun at bruge kameraets udløserknapp. Men på grund af de kompakte mål, går det fint.

En enkelt detalje fortjener også at blive nævnt. Ved filmlægning skal man på de fleste SLR-kameraer med lukkertidsautomatik først lave nogle blindskud. Sidder dækslet på objektivet, hvad det bør i den situation og er kameraet indstillet på automatik, kan man risikere at skulle vente adskillige sekunder, inden kameraet opgiver at få lys nok ind og atter lukker. På FG stiller lukkeren sig automatisk på den mekanisk styrede 1/90 sek., indtil billedtælleren når 1!